SCUOLA CENTRALE FORMAZIONE

#SCF#LAB 24

I RELATORI

PLENARIE

LUCA MARI

Professore Ordinario di Misure Elettriche ed Elettroniche presso la Scuola di Ingegneria Industriale dell'Università Cattaneo - LIUC, dove è docente titolare dei corsi di Analisi dei Dati Sperimentali e Statistica, Progettazione per Sistemi Dinamici, e Digital Thinking. Autore di numerose pubblicazioni scientifiche, si occupa di ingegneria dell'informazione. Si interessa da anni di Intelligenza Artificiale e ora analizza la questione che la diffusione dei chatbot sta ponendo. Attraverso interventi su il Sole 24 ore offre spunti di riflessione al lettore, a partire dall'ipotesi che quanto sta accadendo sia prima di tutto un cambiamento, potenzialmente rivoluzionario, nella sfera cognitiva.

BANCA D'ITALIA

L'ECONOMIA PER TUTTI
BANCA D'ITALIA PER LA CULTURA FINANZIARIA

Dal 2007 Banca d'Italia in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione promuove un progetto articolato di educazione finanziaria nel contesti educativi. Il progetto è ispirato a una didattica per competenze e propone un approccio multidisciplinare; si caratterizza per l'offerta di percorsi formativi dedicati ai docenti organizzati dal personale della Banca d'Italia sul territorio nazionale. Per questa iniziativa, le relatrici di Banca d'Italia sono Sabrina Ferretti, referente educazione finanziaria per le Marche e Maria Daniela Copparoni, addetta alla Divisione Gestione Servizi di Pagamento nella filiale di Ancona.

STEFANO LAFFI

Ricercatore sociale presso la cooperativa sociale Codici (Milano). Ha insegnato sociologia nelle principali università milanesi, per Codici (di cui è tra i co-fondatori) svolge ricerca, consulenza, valutazione e formazione. Da molti anni cura progetti di partecipazione e cittadinanza attiva. Si è specializzato nell'accompagnare l'immaginazione, la "presa di parola" e l'azione trasformativa degli spazi di vita – come piazze, biblioteche, scuole, centri giovani – da parte di bambini e bambine, ragazzi e ragazze. Ha scritto diversi volumi e ha collaborato alla realizzazione del film Futura, selezionato per il festival del cinema di Cannes.